A. Primo Zoccolo fatto tutto di marmo bianco ſalino, che corre a torno a torno a tutta la Capella.

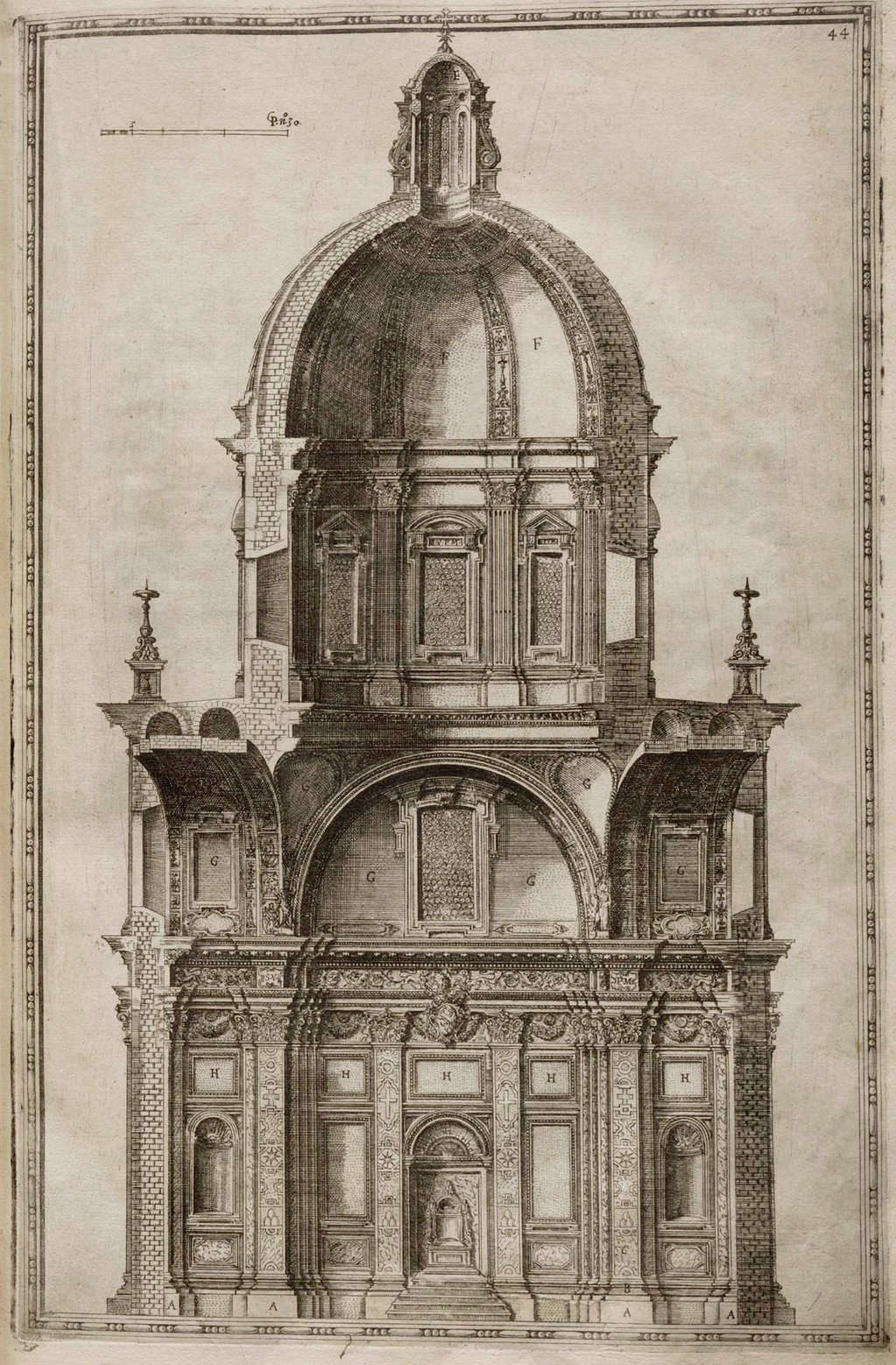
B. Baſe Corinthie fatte di marmo Gentile bianco.

C. Pilaſtri incroſtati di diuerſe ſorti di marmi intarſiati, come ſi vede nel diſegno, eſſi marmi ſono Ametiſti, Diaſpri, Broccatelli, Alabaſtri bianchi, negri, gialli, e fior di Perſiche, Affricani, Porta ſanta, Breccia di diuerſe ſorti, e colori, Marmi miſchi, e nell'Altare ſono Porfidi, Serpentini, e Pidocchioſi.

D. Capitelli Corinthij di treuertino ſtuccati, e dorati, ſopra quali riposano l'architraue, il fregio, e la cornice pur di treuertino ſtuccati ſimilmente, & indorati con varie impreſe di Noſtro Signore, e fra Capitelli, e Capitelli ſono feſtoni di marmo con bambini di rilieuo: ſimilmente tutti gli archi delle volte ſono ricchiſſimamente adorni di ſtucco, & oro con varie inuentioni, e pitture belliſſime.

E. Volta della Lanterna, doue è dipinto il Dio Padre, che dala benedittione dentro ad vn Cielo aperto con vno ſplendore grandiſſimo.

F. Spatij otto fra le coſtole della volta della Cupola grande, doue ſono dipinti i noue Cori de gli Angeli in proſpettiua, ch'adorano il noſtro, e lor Signore.

G. Luogo, doue è dipinta, e compartita la genealogia di Noſtro Signore Gieſù Chriſto.

H. Sono luoghi, doue è dipinta in vndici ſpatij l'iſtoria della Madonna dallo ſponſalitio ſuo ſino alla Natiuità di Noſtro Signore, & a gli Innocenti: e nella volta de gli arconi ſono quattro ouati, che non ſi poſſono moſtrare nel diſegno, dentro a quali ſono dipinti i cori de gli Angeli, che cantano in ſegno di giubilo per la Natiuità del Saluatore con molte altre coſe di rilieuo, figure, feſtoni, e fogliami, che non ſi poſſono moſtrare a pieno per la piccolezza del diſegno, quali fanno riuſcire detta Capella belliſſima, e di vaghiſſima viſta a riſguardanti, che l'huomo non ſe ne ſa leuare di rimirarla.